

Przedmiotowe Zasady Oceniania

Plastyka, muzyka, technika, zajęcia artystyczne

(moduł techniczno- plastyczny)

PZO jest zgodny z rozp. MEN z 3 sierpnia 2017 (Dz. U. poz. 1534) w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych. PZO jest zgodny z WZO w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi w Łomnicy.

ZASADY OGÓLNE

1. Przy ocenianiu prac wytwórczych brane są pod uwagę: **zaangażowanie, pomysłowość, estetyka i czystość pracy oraz zgodność z tematem.**
2. **Jeśli nie został spełniony któryś z w/w wymogów**, ocena jest obniżona. Natomiast jeśli praca jest nie na temat, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
3. Nieprzygotowanie można zgłosić jeden raz w semestrze.
4. Uczeń o tym, jakie przybory tech./plas. ma przynieść na zajęcia, jest informowany z tygodnia na tydzień. Jego obowiązkiem jest zapisanie tego w zeszytcie przedmiotowym. Nauczyciel nie umieszcza tych informacji w Librusie.
5. Za przygotowanie się do lekcji ściśle wg wytycznych nauczyciela uczeń otrzymuje „+”. Po uzbieraniu pięciu „+” wstawiana jest oc. bdb wagi 2.
6. W przypadku, gdy uczeń nie jest w pełni przygotowany do zajęć*, ale może wykonać pracę wytwórczą, nie są wyciągane żadne konsekwencje.

*opis przypadku:

- na zajęcia należy przynieść: blok akwarelowy, farby akrylowe, lakier do włosów, gąbkę do mycia naczyń
- uczeń przynosi: zwykły blok, farby akwarelowe, lakier i gąbkę

Uczeń może wykonać pracę, ale nie pozna różnicy między materiałami, nie pozna czegoś nowego.

7. Jeśli uczeń jest zupełnie nieprzygotowany do zajęć lub w niewystarczającym stopniu, przez co nie może wykonać pracy twórczej, otrzymuje ocenę niedostateczną z przygotowania do zajęć.
8. Obowiązkiem nieprzygotowanego do zajęć ucznia jest zorganizować sobie materiały, pożyczyć od kolegów z klasy, tak aby móc uczestniczyć w zajęciach. W przeciwnym razie otrzymuje „0” z pracy wytwórczej, które musi uzupełnić do następnej lekcji (samodzielnie – w domu waga 3 lub na zaj. dodatkowych waga 5).
9. Prace wytwórcze są wykonywane i oceniane w czasie lekcji.
10. Nie można wziąć niedokończonej pracy plastycznej/ technicznej do domu, w celu jej dokończenia.
11. W czasie nieobecności usprawiedliwionej, gdy na lekcji była wykonywana praca wytwórcza, uczeń ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły przynieść tę pracę - uzgadnia z nauczycielem w jaki sposób ją wykonuje. Jeśli jest wykonana w domu, ocena ma wagę 3.
12. W momencie, gdy nieobecność jest nieusprawiedliwiona i uczeń nie przyniesie pracy wytwórczej, która była wykonywana w czasie jego nieobecności, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
13. W momencie, gdy uczeń nie przyniesie pracy w wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
14. Ukończona praca wytwórcza wykonywana w klasie jest wagi 5, a wykonana w domu jest wagi 3.

15. Projekt artystyczny/ prezentacje multimedialne realizowane w ramach zajęć są wagi 3.
16. Referat prezentowany na forum klasy w dowolnej formie jest wagi 3.
17. Jeśli grupa ma prezentować referat, a z jakiś powodów nie może, musi o tym fakcie poinformować nauczyciela przed lekcją. W przeciwnym razie grupa otrzymuje ocenę niedostateczną za nieprzygotowanie do zajęć.
18. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce: udział w konkursach zewnętrznych, uczestnictwo w zajęciach dodatkowych, inicjowanie działań twórczych, wykonywanie dodatkowych prac, dekoracji itd.
19. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego
20. Na podstawie obliczonej średniej ważonej z ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w I półroczu nauczyciel wystawia ocenę śródroczną. Ocenę końcoworoczną wystawia się na podstawie średniej ważonej z ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w I i II półroczu z zastrzeżeniem, że średnie ważone z poszczególnych półroczy były większe od 1,99.
21. Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę śródroczną lub i roczną w następujący sposób:

Ocena śródroczna (końcowa)	Średnia ważona
niedostateczny	do 1,99
dopuszczający	od 2,00 do 2,60
dostateczny	od 2,61 do 3,60
dobry	od 3,61 do 4,60
bardzo dobry	od 4,61 do 5,50
celujący	od 5,51

22. Za pozostawienie po sobie bałaganu, zniszczenie pomocy i przyborów artystycznych, uczeń otrzymuje punkty ujemne z zachowania oraz zobowiązany jest do odkupienia zniszczonego sprzętu.
23. Ocenę z zajęć uczeń może otrzymać za:
 - aktywność - waga 2
 - praca na lekcji - waga 3
 - pisemne zadanie domowe - waga 2
 - wytwórcze zadanie domowe - waga 3
 - praca wytwórcza, projekt artystyczny lub zadanie wykonywane na lekcji w grupie - waga 2
 - sprawdziany/testy - waga 5
 - kartkówki - waga 3
 - praca zakwalifikowana do konkursu zewnętrznego - waga 5
 - praca niezakwalifikowana do konkursu jest traktowana jako dodatkowa praca wytwórcza - waga 3
 - ukończona praca wytwórcza wykonana w klasie - waga 5
 - referat/prezentacja multimedialna - waga 3
24. Zeszyt sprawdzany jest raz w semestrze lub wg potrzeb.
25. Kartkówki mogą być zapowiadane, nie podlegają poprawie.
26. Prace klasowe (2h) i sprawdziany (1h) są zapowiadane z co najmniej 1-tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest (ustnie) bądź do zanotowania zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy lub zapisany w Terminarzu Dziennika Librus
27. Mimo dłuższej nieobecności nauczyciela uczącego danego przedmiotu-uczniowie mają obowiązek przygotować się w wyznaczonym terminie do zapowiedzianych przez niego prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek, i innych form pracy samodzielnej, które będą pisać pod opieką nauczyciela zastępującego lub niezwłocznie po powrocie nauczyciela, bez konieczności wyznaczania nowego terminu.
28. Przy ocenianiu aktywności muzycznej ucznia w tym sprawdziany, obydwie oceny: ocena niedostateczna i ocena poprawiona są brane pod uwagę tej samej wagi.

TECHNIKA - Kryteria oceniania

Oceniając osiągnięcia, zwraca się uwagę na:

- rozumienie zjawisk technicznych,
- umiejętność wnioskowania,
- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- czytanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas wykonywania praktycznych zadań przestrzega zasad BHP, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto wykonuje działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który podczas pracy na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. W czasie wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy.
- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Na sprawdzianach osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Stopień niedostateczny** uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami pod uwagę bierze się:

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku techniki plastyki i zajęć artystycznych uwzględnia się stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania zadania, korzystania z instrukcji, przepisu oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ocena powinna przede wszystkim odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

MUZYKA 4-7 SP,

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE (moduł muzyczny)

Kontrakt między nauczycielem a uczniem

1. Każdy uczeń jest oceniany za to, co umie, z uwzględnieniem swoich możliwości, zgodnie z zasadami sprawiedliwości zgodnie z zaleceniami PPP, i na zasadach określonych w WZO.
2. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom, nauczycielom rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
3. Sprawdzian poprawia się tylko raz.
4. W roku szkolnym przewiduje się możliwość zgłaszania 1 nieprzygotowania w semestrze.
5. Sprawdziany są zapowiadane z co najmniej 1-tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest (ustnie) do zanotowania zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.
6. Kartkówki, krótkie sprawdziany (do 3 ostatnich lekcji) nie muszą być zapowiadane i nie mogą być poprawiane.
7. Przy ocenianiu aktywności muzycznej ucznia w tym sprawdziany, obydwie oceny: ocena niedostateczna i ocena poprawiona są brane pod uwagę. Tej samej wagi.
8. Po dłuższej nieobecności uczeń powinien uzupełnić wiadomości w ciągu tygodnia, sprawdzian 2 tygodnie.
9. Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) na sprawdzianie jest zobowiązany napisać tę pracę w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie później niż w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły
10. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: niegotowość do odpowiedzi, brak pracy domowej, brak zeszytu, ćwiczeń, podręcznika, brak instrumentu, brak przyborów i pomocy potrzebnych do zajęć,
11. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną w rubryce stosunek do przedmiotu wagi 2
12. Uczeń, który nie zgłosił nieprzygotowania a nie ma zadania domowego otrzymuje ocenę 1 (ndst.) bez możliwości poprawy.
13. Każdą ocenę z wyjątkiem (pkt11) można poprawić w terminie podanych j.w
14. Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) na zajęciach obejmujących określony zakres materiału jest zobowiązany uzupełnić notatki i przygotować się do sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły.
15. Przed zakończeniem semestru (końca roku) **nie przewiduje się sprawdzianów „zaliczeniowych” ani „zaliczeń” ustnych.**
16. Aktywność (częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rola lidera podczas pracy w grupie) na lekcji nagradzana jest oceną .lub + 5 zgromadzonych + ocena bdb wagi 2 (aktywność)
17. Brak aktywności na lekcji czyli 5 zebranych minusów to ocena niedostateczna (uczeń, który nie zna informacji z lekcji, zapytany przez nauczyciela)

Pozostałe zasady jak w WZO.

18. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na I semestr jest zobowiązany do zdania materiału z tego semestru u nauczyciela w terminie do 60 dni od wystawienia oceny semestralnej, aby otrzymać promocję.

19. Przy ocenianiu odpowiedzi ustnych i prac pisemnych nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia (zgodnie z zaleceniem poradni P-P).

20. Na zajęciach muzyki (śpiew, gra, taniec) oceniany jest wkład pracy i zaangażowanie a nie indywidualne zdolności ucznia.

Narzędzia, czas pomiaru i obserwacji osiągnięć ucznia

II.1. Postępy ucznia w nauce są mierzone za pomocą następujących narzędzi:

- a. Ocenie podlegają :
 - śpiew, percepcja muzyki, gra na instrumencie (flażolet, instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne)
 - sprawdziany, kartkówki
 - testy, prezentacje multimedialne
 - zdania domowe,
 - aktywność na lekcji
 - zeszyt i zeszyt ćwiczeń
 - posiadana wiedza teoretyczna i historyczna, praktyczna
 - udział w zajęciach pozalekcyjnych, działalność artystyczna na terenie szkoły

Wszystkie w/w zadania są obowiązkowe.

obserwacja ucznia:

- przygotowanie do lekcji , aktywność na lekcji, praca w grupie, stosunek do przedmiotu i zaangażowanie

Na zajęciach nie są oceniane zdolności muzyczne ucznia a wkład pracy.

Liczba i częstotliwość pomiarów jest zależna od realizowanego materiału i ilości godzin w danej klasie.

Formy aktywności	Częstotliwość w semestrze
Sprawdziany lub testy	po każdym dziale
Odpowiedzi ustne, kartkówki	na bieżąco
Prace domowe	na bieżąco
Gra na instrumencie, śpiew	na bieżąco
Prace dodatkowe ćwiczeniowe (formy pisemne)	na bieżąco
Praca na lekcji	na bieżąco
Aktywność	na bieżąco

Obszary aktywności.

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności:

- b. śpiew i ćwiczenia mowy
- c. słuchanie muzyki
- d. gra na instrumentach
- e. znajomość i stosowanie poznanych definicji
- f. praca samodzielna oraz w grupach
- g. wiadomości
- h. dodatkowe prace, zadania

IV. Skala ocen jak w WZO

V. Formy aktywności i ich waga:

Formy aktywności	waga
Ocena za I semestr	5
Sprawdzian , test	5
odpowiedź ustna , gra na instrumentach , śpiew na pamięć jako odp. ustna, odpowiedź ustna z wiadomości, kartkówka	3
Sprawdzian , test, działalność muzyczna pozalekcyjna, sprawdzian umiejętności z gry, tańca na/ lub pamięć	5

Stosunek do przedmiotu	5
Zadania domowe pisemne, zeszyt ćwiczeń	2
Aktywność pozalekcyjna (znaczący, całoroczny udział w życiu artystycznym szkoły)	5
Praca na lekcji i/lub w grupie, aktywność	2

Pod pojęciem aktywności pozalekcyjnej rozumiemy :

- udział w konkursach przedmiotowych
- wykonywanie dodatkowych zadań/ działania artystyczne w szkole

każdy uczeń ma prawo do wykorzystywania różnych form aktywności w celu poprawienia oceny.

Obszary aktywności i wymagania na poszczególne oceny zostały szczegółowo opracowane w wymaganiach.

Kryteria oceny semestralnej i rocznej jak w WZO.

- Informacja zwrotna.
 - a. Nauczyciel – uczeń
 - informuje ucznia o wymaganiach i kryteriach oceniania
 - b. Nauczyciel – rodzice
 - informuje o wymaganiach i kryteriach oceniania
 - informuje o aktualnym stanie rozwoju i postępach w nauce
 - dostarcza informacji o uzdolnieniach ucznia
 - dostarcza informacji o trudnościach ucznia
 - daje wskazówki do pracy z uczniem
 - c. Nauczyciel – wychowawca – dyrektor
 - informuje wychowawcę o aktualnych osiągnięciach ucznia
 - informuje o sytuacjach wymagających interwencji

Kryteria oceny uczniów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- nie jest przygotowany do lekcji;
a ponadto:
 - lekceważy przedmiot,
 - spóźnia się na lekcje,
 - przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
 - opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.

OCENA	wymagania
Dopuszczająca	<p>Otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania. Pracuje niesystematycznie, ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, wykonuje zadania i ćwiczenia oraz uczestniczy w zdaniach muzycznych, jest mało aktywny na lekcjach, podejmuje próby grania prostych melodii na instrumencie, wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem . – w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia grupy instrumentów, – śpiewa w grupie, – podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych, – wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych; <p>a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny, – wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Dostateczna	<p>Otrzymuje uczeń , który przyswoił większość wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, pracuje niesystematycznie, jest mało aktywny na lekcjach, wykonuje zadania z pomocą nauczyciela, gra proste rytmy i melodie na instrumentach, aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach muzycznych, jest często nieprzygotowany, niechętnie samodzielnie pracuje, ma trudności z realizacją ćwiczeń. – przyswoił większość wiadomości objętych programem,</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów, – rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów, – śpiewa w grupie,, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych; <p>a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany, – ma braki w wiadomościach, – niechętnie podejmuje prace samodzielne, – ma trudności z realizacją ćwiczeń.
Dobra	<p>Otrzymuje uczeń, który przyswoił zdecydowana większość wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, korzysta ze zdobytej wiedzy, poprawnie wykonuje zadania muzyczne, aktywnie pracuje na lekcjach, jest przygotowany do zajęć, rozpoznaje brzmienie instrumentów, śpiewa w grupie z zachowaniem prawidłowej postawy, gra dobrze na instrumencie melodycznym, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń, samodzielnie tworzy własne kompozycje muzyczne, jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie, pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela– przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna sylwetki omawianych kompozytorów, – rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów, – rozpoznaje brzmienie instrumentów, – gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie, – próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne, – wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych; <p>a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie, – zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.
Bardzo dobra	<p>Otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania, posługuje się poznana terminologią muzyczną, zna sylwetki poznanych kompozytorów i charakteryzuje ich twórczość, zna charakterystyczne elementy folkloru, rozpoznaje fragmenty poznanych utworów muzycznych , korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności, bierze udział w konkursach muzycznych, bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, aktywnie pracuje na lekcji, indywidualnie i grupowo, korzysta z wielu źródeł informacji, gra bardzo dobrze na instrumencie, dba o swój rozwój i jest zaangażowany, jest zawsze przygotowany do zajęć. – rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją, – tworzy własne kompozycje muzyczne, – wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych; <p>a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracuje samodzielnie, – dba o bardzo dobrą realizację zadań, – jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
Celująca	<p>Otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności na ocenę bardzo dobrą a ponadto ma wiedzę wykraczającą poza program nauczania, bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach muzycznych, orientuje się w wydarzeniach kulturalnych w kraju i na świecie , uzasadnia swoje opinie na temat muzyki, bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole , czynnie i</p>

	cały rok uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
--	--