Wymagania edukacyjne Plastyka 7

- **Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę wobec przedmiotu, wiedzę, dokonaną pracę i dopiero na umiejętności.**
- **Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w opiniach wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.**

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA ŚRÓDROCZNĄ OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

Zagadnienia tematyczne	**Ocena dopuszczająca Uczeń:**	**Ocena dostateczna Uczeń:**	**Ocena dobra Uczeń:**	**Ocena bardzo dobra Uczeń:**	**Ocena celująca Uczeń:**
Grafika Z warsztatu artysty grafika	• definiuje grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki • wykonuje wskazane ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej.	• wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia.	• wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia.	• rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły, wypukły i płaski • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując adekwatne narzędzia.	• uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Grafika” i wyraża własną opinię na temat grafiki artystycznej, • rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia; • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Grafika użytkowa	• potrafi wyjaśnić	• potrafi wyjaśnić praktyczny charakter	• wyjaśnia praktyczny charakter grafiki	• wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej,	• wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej,

	praktyczny charakter grafiki użytkowej, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej.	grafiki użytkowej, • definiuje znak graficzny jako obraz pojęcia, informację, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej.	użytkowej, • definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, • opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, • stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu.	• definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, • opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, • omawia różne funkcje billboardów, • stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu.	• definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, • opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, • omawia różne funkcje billboardów, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Sztuka użytkowa	• potrafi wyjaśni ć pojęcie funkcjonalności, • wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole.	• potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole.	• wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do	• wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • wyjaśnia pojęcie designu, • interpretuje modę jako popularny element kultury, • starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia.	• wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • wyjaśnia pojęcie designu, • interpretuje modę jako popularny element kultury, • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące wyglądu i funkcjonalności przedmiotów użytkowych na zdjęciach zamieszczonych w

			tematu.		podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka użytkowa”, • wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie, • twórczo i starannie wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, w tym materiały ekologiczne i programy komputerowe, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej rozwiązania plastyczne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA ROCZNĄ OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

Nowe oblicza sztuki	• niestrannie realizuje własne prace plastyczne	• realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.	• wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (*ready made*), land art, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance'em, • realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.	• wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (*ready made*), land art, • wyraża własne opinie dotyczące zjawisk w sztuce współczesnej, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance'em, • starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.	• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące instalacji, land artu, asamblażu, przedmiotu gotowego (*ready made*), zamieszczonych na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Nowe oblicza sztuki", • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance'em, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami,
Sztuka ulicy	• rozróżnia na ilustracjach prace wykonan e w technice graffiti, wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole.	• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki.	• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki.	• charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki.	• charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące sztuki ulicy na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka ulicy", • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki, • omawia własne prace plastyczne.

Media w sztuce	• wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wykonuje jedno z ćwiczeń składających się na projekt pracując w zespole	• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wykonuje elementy ćwiczeń składających się na zespołowy projekt	• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej, • wykonuje projekt pracując w zespole oraz stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały,	• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej, • starannie wykonuje projekt, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu,	• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • uważnie ogląda w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej i wyraża własne refleksje na temat oglądanych działań multimedialnych, • twórczo i starannie wykonuje projekt pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu

DODATKOWO

Ocena 6 otrzymuje uczeń, który:
- przejawia szczególne zdolności plastyczne i zainteresowanie tym przedmiotem, bierze udział w 2 pozaszkolnych konkursach plastycznych w półroczu,
- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy,
- prace plastyczne cechuje oryginalność,
- wiedza o plastyce i umiejętności wykracza poza program,
- pasjonuje się wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o sztuce,
- bierze udział w różnorodnych konkursach,

Ocena 5 otrzymuje uczeń, który:
- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystywał je w działaniach plastycznych,
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami,
-starannie prowadzi zeszyt.

Ocena 4 otrzymuje uczeń, który:
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),
-odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
-starannie prowadzi zeszyt.

Ocena 3 otrzymuje uczeń, który:
- opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
- prowadzi zeszyt.

Ocena 2 otrzymuje uczeń, który:
- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania,
- podejmuje się wykonania (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności,
- wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- niestarannie i nieregularnie prowadzi zeszyt.

Ocena 1:
Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na symbol 2.

Bogusława Katarzyna Milewska

DODATKOWO

Ocena 6 otrzymuje uczeń, który:
- przejawia szczególne zdolności plastyczne i zainteresowanie tym przedmiotem, bierze udział w 2 pozaszkolnych konkursach plastycznych w półroczu,
- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy,
- prace plastyczne cechuje oryginalność,
- wiedza o plastyce i umiejętności wykracza poza program,
- pasjonuje się wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o sztuce,
- bierze udział w różnorodnych konkursach,

Ocena 5 otrzymuje uczeń, który:
- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystywał je w działaniach plastycznych,
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami,
-starannie prowadzi zeszyt.

Ocena 4 otrzymuje uczeń, który:
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),
-odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
-starannie prowadzi zeszyt.

Ocena 3 otrzymuje uczeń, który:
- opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
- prowadzi zeszyt.

Ocena 2 otrzymuje uczeń, który:
- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania,
- podejmuje się wykonania (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności,
- wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- niestarannie i nieregularnie prowadzi zeszyt.

Ocena 1:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na symbol 2.

Bogusława Katarzyna Milewska